

## 新加坡娘惹文化季在晉江梧林啓動

娘惹風情演繹、娘惹風味市集、南洋風物展示……為期 14 天的「梧林南洋文化節——新加坡娘惹文化季」，3 月 8 日在著名僑鄉泉州晉江啓動。

來自新加坡、菲律賓、柬埔寨、越南等國家和地區的 100 多位華僑華人，受邀體驗「娘惹的一天」：在百年榕樹下的咖啡館品嚐獨特的「娘惹咖啡」，到懷紀茶局喝上一杯娘惹風下午茶，從味覺、視覺多重角度「沉浸式」體驗歸僑人家的美好日常……

「紅磚古厝、風味洋樓，晉江梧林百年僑村就像一本緩緩打開的探索之書，讓人們得以一探娘惹文化的前世。」作為主辦方之一，新加坡旅遊局大中華區首席代表兼署長潘政志表示，「這兩年來，我們積極拓展與嘗試新的推廣思路，致力於為中國消費者展示多面風格的新加坡和新玩法。此次娘惹文化季是我們在重構出行體驗道路上的又一里程碑。」

在此次活動的舉辦地梧林古村落，共有 200 多幢承載鄉愁的百年建築，散落在 6 萬多平方米的村落。遊客們穿梭在梧林僑批館、朝東樓、五層厝等南洋風情建築群中，恍然間彷彿來到了新加坡街頭。

「作為一名峇峇，或者說新加坡土生華人，可以來到娘惹文化的溯源地之一，循著歷史的足跡，重新出發，不僅是我個人征途的開啓，更是獅城故事在中國嶄新篇的展開。」潘政志說。

2019 年底，北京青普全盤負責梧林的運營工作，挖掘其人文底蘊，以文化為驅動力把梧林打造成體驗式閩南僑文化旅遊度假目的地。晉江梧林青普投資公司董事長楊雪山告訴記者，未來，「南洋文化節」將成為梧林每年的重要節日活動，成為閩僑文化的國際平台窗口，鏈接更多的海外資源，在「南洋主題節日」文化引導下，不論當地市民，還是國內旅行達人，甚至是海外僑胞、國際友人們，

都能建立與閩僑文化更深的鏈接，能夠體驗到、看得到、摸得到、品得到的，有時間印記的活態僑文化生活。

晉江是全國著名僑鄉，旅居海外僑胞和台港澳同胞 300 多萬，遍佈 60 多個國家和地區。晉江市委常委、統戰部部長黃天凱指出，作為家鄉改革開放的參與者、推動者和見證者，南洋僑胞積極支持家鄉建設，弘揚中華文化，助力經貿合作，為晉江和南洋諸國友好交往架起橋樑，贏得各界廣泛讚譽。

黃天凱表示，相信此次活動的舉辦，必將進一步增強南洋華僑華人對祖（籍）國和家鄉的認同感，激發海內外晉江人以及更多華僑華人的民族自豪感。

據悉，本次新加坡娘惹文化季期間還同步舉辦「僑語獅城」南洋文化主題展，13 個主題展區通過歷史回顧、場景還原、互動體驗等方式，解讀南洋的「文化密碼」。

(孫虹 來源: 中新網)

## 再續「永恆陽光」 免費送出 300 多萬個饅頭的石獅小店又開張了

3 月 5 日，泉州石獅市一家名叫「永恆陽光饅頭」的小店重張開業，成為當地熱議的盛事。原來，這家小店出爐的不僅有熱氣騰騰的饅頭，更有濃濃的善意和愛心。

「永恆陽光饅頭」店的饅頭免費送給需要的人。剛下班的環衛工人，歇腳的農民工兄弟或是其他有需要的人，都可以來此吃熱饅頭、喝熱水，店裡分文不收。

每天清晨，店員就到店裡忙活，和面、發酵、揉面、切團，放入蒸鍋，半小時後，香甜鬆軟、熱氣騰騰的饅頭便出爐了。開業 10 年來，這家小店「只送不賣」，300 多萬個饅頭就這樣帶著溫度被送到千千萬萬個人手中。

饅頭小店逐漸家喻戶曉，成為石獅的一張溫情名片。店主阿峰是廣東汕頭人，在福建從事凍肉出貨批發生意。「以前每天能送出去 3000 來個饅頭，現在大家條件好了，每天也能送出去五六百個。」他說。問及這善舉的初衷，阿峰說：「我也曾苦過累過，現在有能力了，用微薄之力做一些公益，也算是我對社會的回饋。」

「一年的成本最高時有 40 多萬元。」阿峰坦言，很多愛心企業和人士曾就捐款事宜主動聯繫，他起初婉拒過，後來考慮資金壓力大還要長期營業，也接受一些愛心捐款。

2021 年 11 月，由於多種原因，阿峰的饅頭店宣佈暫時「閉店」。

得知這個消息，當地社會各界人士深感惋惜，他們積極想法子，希望幫助饅頭店渡過難關。石獅市委文明辦主任蔡振宇介紹，靈秀鎮政府主動向小店伸出援手，協調解決店面並免除租金和水電費，還號召當地企業捐贈啓動資金。

2022 年 3 月 5 日，學雷鋒紀念日，「永恆陽光」饅頭店在新址重新和新老朋友見面，店面煥然一新，同時增加了和面機和蒸爐等新設備。

「這家饅頭店開得太好了，對我們環衛工來說很方便。」環衛工人王美英說，「能吃上饅頭，心裡很舒服很高興。」

為了實現長久運營，持續溫暖有需要之人，饅頭店也更新了思路：繼續向有需要的群眾供應免費饅頭，同時也以單價 1 元向民眾出售，所有收入和捐款均直接進入石獅市慈善總會賬戶。

「小店現在能重新開起來，是我心裡最激動的一件事。」阿峰說，「我們就是想把愛一直延續下去，幫助更多需要幫助的人。」

(曾焱 魏培全 來源: 新華社)

## 茶中有真味 起舞弄清影



3 月 6 日，武夷山市舉辦「武夷茶舞」比賽決賽，武夷山市實驗幼兒園、武夷山攝影家協會、武夷山市總工會、武夷山市老年人體育協會等 19 支隊伍進入決賽。武夷學院女教工舞蹈隊、武夷學院大學生藝術團舞蹈隊、武夷山市實驗幼兒園代表隊獲得金獎。

武夷茶舞是武夷山原創舞蹈，它融入採茶、挑茶、搖青、沖泡、敬茶、品茶等動作，是集武夷山傳統茶文化、制茶技藝為一體的健身舞蹈。

圖為武夷山市實驗幼兒園代表隊在「武夷茶舞」比賽決賽中表演。

(邱汝泉 圖/文)

## 實景全沉浸互動演出 或成「來廈必看神劇」

## 《廈門喜事》首演

本報訊 3 月 4 日，主線圍繞「南洋華僑回國」的大型實景全沉浸互動演出《廈門喜事》首演。

演出中，參與觀眾不再靜坐觀演，而是圍繞「南洋華僑歸國」這一主線，跟隨「學」「音」「築」「畫」「報」「醫」「匠」「戲」八條故事線的演員，在實景搭建的劇場中，以「戲中人」的身份共同參與劇情推進；同時，八條故事線猶如劇情的八塊拼圖，具備「多刷」體驗的特點。

值得一提的是，《廈門喜事》充分利用廈門門旅產業優勢，注重文旅融合，有望成為新的「城市名片」

「來廈必看神劇」。比如，利用海上旅遊優勢，巧妙設置海、陸雙劇場，場景在船、岸間切換，使「乘船歸國」等沉浸互動情節感受更為真實；劇場內的建築風格、分佈於四處的 956 樣道具，以及隱藏的「彩蛋」，均結合了「廈門元素」「華僑文化」。

「項目創作團隊曾走訪多個博物館，將方言、歌謠、建築、服飾、餐飲、生活場景、風俗習慣及時代背景充分融入，希望能讓觀眾有穿越時空之感，展現原汁原味的廈門故事、華僑故事。」主創人員說。

(許丹)